Персональная выставка «Бумажная работа, галерея Longart Петрозаводск январь 2022 г.

Выставка объединяет работы, являющиеся результатом бумажной работы автора, который свое основное время тратит на разработку проектной документации к объектам реставрации – это чертежи и пояснения, эскизы больших инсталляций, которые по разным причинам невозможно соорудить, рисунки на полях и различные черновики. Идея, которую формируют все представленные на выставке работы – в какой момент концепция и ее эскиз становятся проектом, и что из всего вышеперечисленного можно считать результатом работы автора?

Инсталляция «Пожарный отсек»

На последнем этаже галереи выстроена перегородка из ненужных бумажек-черновиков и чертежей (в технике папье-маше), за ней лежит гора выкрашенной в красный цвет бумаги, являющейся «бумажным пожаром» - при проектировании пожарных отсеков в здании отдельные секции помещений отделяются друг от друга противопожарными дверьми. На бумаге из предполагаемого пожара теоретические посетители эвакуируются из всех этих отсеков по путям эвакуации – в галерее настоящие посетители движутся к реально созданному пожарному осеку, полностью собранному из бумаги. И ясно, что бумажные двери не могут спасти от реального пламени, но их единственная задача – сдерживать бумажный пожар, и с ней они справляются.